



el repte

És possible donar una segona vida a la vela d'un globus aerostàtic, per fer una carpa nòmada?

L'any passat vaig poder volar en globus. Va ser fantàstic. Mentre gaudíem del vol, tot parlant amb el pilot vaig preguntar què passava amb la vela dels globus a mesura que passava el temps. Quan i com s'esgota el material? Quin ús se'n fa un cop ja no es pot usar per volar?

Em va comentar que, en termes generals, la tela dels globus té una vida fiable d'entre 10 i 12 anys, que amb el temps es va tornant porosa i perd resistència. Per això, arribat aquest punt és prudent llençar-los. Li vaig demanar si en tenia algun per llençar i em va dir que tenia el del Kim Vinyet. Me'l va donar juntament amb una foto de quan encara volava.



motivació

Seria possible fer una carpa?. Pensant en el procediment per enlairar els globus. Seria un espai interessant per reunir persones al voltant d'una experiència diferent, un concert, cinema, events especials...

És possible donar una segona vida al material de rebuig dels globus per fer un iglú de vent, una carpa nòmada. *Durant la 2a. Guerra Mundial les dones italianes utilitzaven la tela dels paracaigudes caiguts en combat per fer camises resistentes.*

com fer-ho

Pensant en la vida útil del material, em va semblar coherent parlar amb l'empresa catalana ULTRAMAGIC que fabrica aquests globus molt a prop de casa meva. Sempre pensant en potenciar els valors locals de proximitat/disseny Km 0.

La idea va ser proposar la possibilitat de fer un primer prototip de carpa sostenible per a organitzar esdeveniments de manera ràpida i fàcil.

Ultramagic

Els germans Carles i Josep Maria Lladó de l'empresa Ultramagic, són creatius i aviat la proposta els va motivar i es varen implicar per poder fer les primeres proves.

La seva aportació va ser molt positiva. Amb els seus coneixements tècnics i les meves ganas la idea tirava endavant. Varen proposar de fer-ho a la seva empresa, amb la seva gent i la seva tecnologia. collonut!!!

valor afegit

A l'empresa Ultramagic van ser pioners en fer un producte creatiu i exclusiu d'excel·lent qualitat que els permet exportar globus aerostàtics a tot el món.

És un bon exemple d'una empresa catalana que manté la proporció correcte entre rauxa i seny, entre innovació i creativitat.

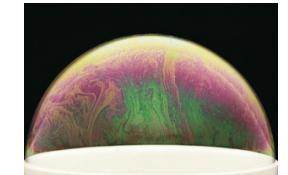
Per jugar en un projecte com aquest necessitem bones dosis de tots quest elements.

reciclatge total

Obrir la possibilitat al client que compra un globus a Ultramagic que, quan s'esgota el material per les hores de vol, pugui treure altres aplicacions personalitzades.

Dissenys personalitzats on el client pot triar entre diferents dissenyadors i arquitectes que elaboren una nova proposta de carpa.

Elaborant un projecte específic segons l'esdeveniment que es vol desenvolupar, concert, circ, carpa nòmada... amb diferents solucions tècniques per sustentar-lo.



idees força

tòtem del reciclatge

Per la seva gran escala, volum i dimensió, l'iglú de vent és un gran suport. Ideal per poder comunicar la idea que es vulgui.

mobilitat

Per la seva agilitat i la fàcil instal.lació, l'iglú de vent és òptim en aplicacions de caràcter social i humanitari en llocs de conflicte o desastres naturals.

punt de trobada

l'iglú de vent és un lloc atractiu per events culturals/efímers on poder gaudir d'una experiència diferent, colorista i atmosfèrica. Una fira, un circ, un concert, una conferència, una acampada comunitaria, una celebrazió, tot això és l'iglú de vent. Una nova experiència d'espai i de llum.

natura/ecologia

El seu caràcter efímer, fa de l'iglú de vent un artefacte respectuós amb l'entorn. La seva mobilitat canviant permet instal.lar l'ho al mig de la natura. Aquesta llibertat dóna possibilitats infinites per gaudir-la. És possible un prototip sense consum energètic

